

# érasme

## mag



**Un printemps d'initiatives  
et d'engagements partagés**

### Actualités

La formation Premiers  
Secours en Santé  
Mentale à Erasme

### Zoom sur

La médiation animale  
en hôpital de jour  
de pédopsychiatrie

### Événements

Les rendez-vous  
qui ont marqué  
ces derniers mois



**ERASME**  
ETABLISSEMENT PUBLIC DE SANTE







Oeuvre d'une patiente du Pôle 21, réalisée dans le cadre du concours de création artistique en juin 2026

**Directeur de la publication**

Philippe Soulié

**Rédacteur en chef**

Sandrine Pires

**Crédits photos**

Service communication de l'EPS Erasme  
Freepik.com

**Ont participé à ce numéro**

Catherine Giuliani  
Nelly Ferreira  
Marius Chevallier  
Dr Anthony Bègue  
Nathalie Le Roux  
Dr Clémence Dallemagne  
Daniel Azélie  
Isabelle Diot

**EPS Erasme**

Membre du GHT Psy Sud Paris  
143, avenue Armand Guillebaud  
92160 Antony

**Vous souhaitez contribuer  
au prochain numéro d'Erasme Mag ?**

[communication@eps-erasme.fr](mailto:communication@eps-erasme.fr)

## Sommaire

**Actualités**  
P. 4

**Zoom**  
P. 8

**Événements**  
P. 16

## Éditorial

Le mois de juin est traditionnellement celui des bilans de l'année précédente présentés aux instances : nous nous sommes collectivement efforcés de maintenir la quasi-totalité de nos lits ouverts tout au long de l'année 2025 afin de pouvoir continuer à proposer l'ensemble des modalités de prise en charge à nos patients dans un contexte de démographie des professionnels toujours tendu.

C'est le sens de notre projet Erasme 27, dont ce 69<sup>e</sup> numéro d'Erasme mag, est une illustration du dynamisme d'un établissement ouvert sur la cité. Le lecteur pourra faire la connaissance d'Alex, de Milou, et aussi s'informer sur les Premiers Secours en Santé Mentale (PSSM), notre intervention au collège François Furet, notre soutien aux familles et aux proches aidants, nos nombreuses médiations culturelles ainsi que nos Olympiades...

Ce début d'été a été brutalement marqué par des épisodes de canicule sans précédent. Je remercie les professionnels pour leur engagement et leur capacité d'adaptation. Notre établissement devra bien entendu tirer les enseignements de ces journées éprouvantes, afin de mieux protéger, à l'avenir, nos patients et nos professionnels.

Me concernant, je vous quitterai, comme convenu, début septembre pour d'autres horizons. La transmission des dossiers à Marie Houssel, qui prendra ma suite avec une équipe de direction renouvelée, est d'ores et déjà en cours.

Bonne lecture, bel été et très bonne continuation à toutes et tous...



Philippe Soulié,  
directeur délégué

# DEVENIR SECOURISTE EN SANTÉ MENTALE : ET SI C'EST VOUS QUI CHANGIEZ LA DONNE ?

Dans notre établissement, la santé mentale est, pour la plupart d'entre nous, notre quotidien professionnel, notre expertise, notre mission. Mais au-delà des protocoles cliniques et des unités de soins, savons-nous toujours comment réagir face à la détresse d'un collègue, d'un proche en crise ou d'un usager croisé dans les couloirs ? Peur du jugement, méconnaissance des troubles ou manque de repères sont les quelques raisons de l'hésitation à venir en aide. Or, d'après l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS), une personne sur quatre sera touchée par un trouble de santé mentale à un moment de sa vie.

Ainsi, la santé mentale est reconnue aujourd'hui comme un enjeu majeur de santé publique. Pour y répondre, l'EPS Erasme déploie la formation Premiers Secours en Santé Mentale (PSSM) en interne. Plus qu'un simple apprentissage, c'est un véritable mouvement citoyen et un maillon essentiel pour une société plus attentive à la santé publique.

## Le constat et le concept

### Le chaînon manquant du secourisme

Tout le monde ou presque connaît les gestes qui sauvent : le fameux SST (Sauveteur Secouriste du Travail). Mais que fait-on face à une personne en proie à une attaque de panique, s'enfonçant dans une dépression sévère, ou manifestant des idées suicidaires ? Bien souvent, la peur de mal faire, le manque de mots ou les tabous nous paralysent.

De ce constat est née la formation PSSM. Inspirée du modèle australien et calquée sur le principe des premiers secours physiques, elle a pour but de former des citoyens capables d'intervenir **avant** que la situation ne devienne une urgence critique. Le secouriste en santé mentale n'est ni un thérapeute, ni un médecin, ni un professionnel de santé : il est une sentinelle, un pont bienveillant entre la souffrance et le soin.

### Le plan d'action AÉRER : une boussole dans la tempête

Le cœur de la formation PSSM repose sur une méthode rigoureuse et universelle, condensée sous l'acronyme **AÉRER**. Durant la formation, chaque participant apprend à repérer les signes de détresse psychologique, à écouter sans jugement et à orienter efficacement. PSSM permet d'acquérir des connaissances sur les troubles psychiques les plus fréquents et de développer des compétences relationnelles pour intervenir auprès d'une personne en difficulté.

Ce plan d'action offre un cadre sécurisant. Il permet d'agir avec discernement, de poser les bonnes questions sans crainte, et surtout, de savoir s'arrêter là où commence le rôle des professionnels. Ainsi, PSSM répond précisément aux besoins de donner des repères simples, concrets et accessibles à tous. Cette compréhension des réalités de la santé mentale permet de contribuer à réduire la stigmatisation qui entoure ces troubles.



Nelly Ferreira,  
IDE UIR, formatrice accréditée Premiers Secours  
en Santé Mentale (PSSM)  
et Catherine Giuliani,  
assistante sociale du pôle 21, formatrice accréditée  
PSSM

## L'engagement hospitalier et l'action

### Pourquoi se former... quand on travaille déjà en hôpital psychiatrique ?

C'est la question que l'on pourrait légitimement se poser. Pourtant, la force de la démarche PSSM au sein de notre établissement réside dans son caractère **universel et transversal**.

Un hôpital ne tourne pas uniquement grâce à ses médecins et ses infirmiers ; il vit grâce à une immense chaîne humaine. Le stagiaire apprend à devenir secouriste.

### Pour l'ensemble des personnels non-soignants

Administratifs, agents techniques, personnels de restauration, équipes de sécurité ou des admissions... Vous êtes bien souvent les premiers visages que les usagers ou leurs familles croisent. Vous êtes aussi les collègues de travail de dizaines de personnes. La formation PSSM vous donne les clés pour décoder des comportements inhabituels, désamorcer des situations de tension avec empathie et orienter efficacement.

### Concrètement, comment ça se passe ?

La formation PSSM se déroule sur **deux jours consécutifs (14 heures au total)**. Oubliez les longs

cours théoriques ! Chaque style d'apprentissage est utilisé pour que chaque stagiaire s'y retrouve. Il s'agit d'une formation interactive, humaine et concrète, qui alterne entre :

- des apports théoriques simples sur les troubles les plus fréquents (dépression, troubles anxieux, psychoses, addictions) ;
- des mises en situation et des jeux de rôle pour s'exercer à la parole et à l'écoute ;
- des moments d'échanges, où les questions de chacun trouvent une réponse sans aucun jugement ;
- Chaque information apportée pendant la formation se retrouve dans un livret transmis à chaque stagiaire.

À l'issue de ces deux journées, vous recevrez **votre diplôme officiel de Secouriste en Santé Mentale**, valable partout en France, et vous rejoindrez une communauté grandissante de plus de 300 000 secouristes en France.

Cette formation a une visée éducative où on demande à chaque participant de venir y assister en tant que citoyen et de se décentrer de son rôle professionnel et de sa pratique quotidienne.

**Catherine Giuliani et Nelly Ferreira**





Participants à la formation : professionnels des équipes soignantes, de la loge, de la médecine du travail, de la cafétéria et des secrétariats médicaux d'Erasme et de Paul Guiraud-Fondation Vallée.

## Ils ont testé : la formation PSSM

*“J’ai eu la chance de suivre la formation PSSM, une expérience humaine très enrichissante en tant que personnel non-soignant. Le binôme de formateurs a été particulièrement à l’écoute et parfaitement adapté à notre niveau. Une mise en situation m’a particulièrement touchée. J’ai pu mieux comprendre la santé mentale avec des mots justes, et aujourd’hui je me sens plus à l’aise pour écouter, soutenir et orienter une personne en détresse vers les bons professionnels.”*

Létitia T.

*“PSSM, c’est deux journées intenses d’apprentissage d’une méthode structurée pour apporter du soutien aux personnes développant des troubles psychiques, de partages, de réflexions et d’interrogations, tout cela sous l’œil d’un duo dynamique de formatrice qui font respecter la bienveillance et le prendre soin de l’autre et de soi.”*

Hélène D.

**Pour consulter le calendrier des prochaines sessions  
ou pour toute question :**

**Contact :** Madame Audrey Gatelet  
audrey.gatelet@eps-erasme.fr

## L'ERASME ÉTEND SON CHATBOT RH ALEX AU PERSONNEL MÉDICAL

Dans la continuité des actions entreprises afin de fluidifier l'accès à l'information en ressources humaines, l'EPS Erasme franchit une nouvelle étape avec le déploiement du Chatbot RH Alex dédié au personnel médical. Après une première mise en service pour le personnel non médical en début d'année, le robot conversationnel évolue aujourd'hui pour répondre aux spécificités des praticiens.

Pensé comme un assistant du quotidien, Alex répond en temps réel aux questions les plus fréquentes du personnel médical (organisation du temps de travail, situations statutaires, démarches administratives, etc.). Il permet également d'accéder simplement aux informations demandées et aux documents et formulaires utiles, 24h/24 et 7j/7.

### Une information adaptée, aux spécificités du personnel médical

Conçu conjointement par les équipes des ressources humaines et des ressources numériques, le Chatbot s'appuie uniquement sur les ressources internes de l'établissement. Il délivre ainsi des réponses conformes aux pratiques de l'établissement.

### Un outil pensé pour évoluer au fil de vos utilisations et de vos retours

L'outil mis à votre disposition continuera de s'enrichir grâce à vos retours, et aussi face à l'évolution constante de la réglementation. L'équipe de la direction des ressources humaines et des affaires médicales sera évidemment preneuse de suggestions d'évolutions de l'outil, afin de l'adapter à vos demandes et besoins.

### Comment utiliser Alex ?

Alex est accessible sur tous les postes informatiques d'Erasme.

Après avoir ouvert l'application à l'aide de l'icône, cliquez sur le bouton **Assistant RH**, puis sélectionnez la case "personnel médical". Vous pourrez alors poser votre question *(une demande à la fois, sans données personnelles)* et laissez-vous guider.



En prenant en charge les demandes simples et récurrentes, Alex contribue à alléger la charge des équipes RH. Il leur permet de se consacrer pleinement aux situations complexes nécessitant expertise, accompagnement personnalisé et échanges approfondis avec les professionnels médicaux.

Les équipes de la direction des Ressources Humaines restent bien entendu à votre écoute pour toute question, suggestion ou demande d'information complémentaire.

**Marius Chevallier**

# PARLER SANTÉ MENTALE DÈS L'ADOLESCENCE : UNE INTERVENTION DE L'EPS ERASME AU COLLÈGE FRANÇOIS FURET D'ANTONY

Le 28 mars dernier, dans le cadre de la *Semaine du bonheur*, organisée par le collège François Furet d'Antony, la Ville d'Antony a souhaité renforcer le partenariat en proposant une collaboration entre le collège et l'EPS Erasme. Cette initiative s'inscrit dans une réflexion plus large autour du bonheur, notion englobante et ambitieuse qui inclut pleinement la santé mentale, champ central de la psychiatrie

Aujourd'hui, la santé mentale des enfants et des adolescents constitue une préoccupation sociétale majeure. L'augmentation des troubles anxieux et dépressifs, l'influence des réseaux sociaux, les difficultés d'accès aux soins ou encore la prévention du suicide en sont des enjeux clés.

La politique gouvernementale a d'ailleurs fait de la santé mentale la grande cause nationale 2025, prolongée en 2026, plaçant la prévention, l'accès aux soins et l'accompagnement des jeunes au cœur de l'action publique.

C'est dans ce contexte que l'équipe de PPUM-MA a répondu favorablement à la sollicitation, malgré une charge de travail croissante et des conditions d'exercice dégradées depuis plusieurs années.

## Les objectifs de l'intervention

À la suite d'un travail préparatoire avec l'équipe socio-éducative du collège, nous avons défini quatre objectifs pour cette intervention, qui venait clôturer la semaine thématique ainsi que la journée portes ouvertes à destination des adolescents et de leurs parents :

- **sensibiliser** les collégiens et leurs parents à la santé mentale ;
- **déstigmatiser** les troubles psychiatriques ;

- **différencier** les manifestations normales de l'adolescence des troubles mentaux ;
- **guider** le parcours de soin dans les différents dispositifs existant et proposer des ressources accessibles.

## Une intervention en deux temps : présentation et support visuel

### Une présentation pédagogique

Le Docteur Anthony Bègue, pédopsychiatre, et Mme Nathalie Le Roux, IPA et puéricultrice (infirmière spécialisée dans le soin de l'enfant de 0 à 18 ans) ont élaboré une intervention structurée, appuyée par un diaporama.

La présentation s'est organisée en trois temps :

1

#### Comprendre la santé mentale

Définition, ressources et collectives, et actions de première ligne.

2

#### L'adolescence : une période de transformations majeures

Rappel des changements physiques, psychiques et comportementaux, éclairés par des éléments neurobiologiques, afin de mieux comprendre certaines réactions et difficultés et de rappeler à tous sa propre adolescence.





## 3

**La psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent**

Organisation des soins publics, types d'accompagnement et conduite à tenir en situation d'urgence.

### Un poster destiné aux adolescents et à leurs parents

En complément de l'intervention orale, un poster pédagogique a été conçu avec le soutien du service communication de l'EPS Erasme. Imprimé au format A3, plastifié puis affiché dans différents lieux du collège, notamment à l'infirmerie, il reste accessible au-delà de l'événement, notamment à l'infirmerie.

Le poster, volontairement visuel et coloré, est structuré en trois parties autour de messages clés :

#### → "La santé mentale, ça compte"

Une présentation simple de la santé mentale, des ressources et des signes de vigilance, utilisant notamment des émoticons, familiers aux adolescents.

#### → "En parler, c'est possible"

Des QR codes redirigeant vers des sites de référence tels que Psycom et Fil Santé Jeunes.

### Une expérience positive et porteuse d'avenir

Cette *Semaine du bonheur*, et l'intervention qui l'a clôturée, ont reçu un accueil favorable de la part des élèves et des familles. Elle illustre l'importance des liens entre les différents acteurs gravitant autour des adolescents : ici entre la Ville d'Antony, le collège François Furet et l'équipe PPUMMA de l'EPS Erasme.

Sensibiliser les jeunes à l'importance de leur santé mentale en leur donnant des ressources adaptées contribue à former des citoyens plus informés, capables de prendre soin d'eux-mêmes et des autres.



Dans une perspective d'amélioration, une future reconduction pourrait s'appuyer davantage sur la créativité des soignants et la participation active des collégiens, en co-construisant avec eux des actions à destination de leurs pairs et de leurs parents. Une telle démarche permettrait d'adapter encore plus finement les messages à leurs besoins, sous réserve de disposer du temps, des moyens et des conditions nécessaires à cette collaboration.

**Dr Anthony Bègue et Nathalie Le Roux**

# LA MÉDIATION ANIMALE EN HÔPITAL DE JOUR DE PÉDOPSYCHIATRIE : L'EXPÉRIENCE DE L'ÉQUIPE DE L'HDJ DE MONTROUGE

Mise en place à l'hôpital de jour de pédopsychiatrie de Montrouge depuis septembre 2025, la médiation animale s'inscrit aujourd'hui comme un outil thérapeutique à part entière. Grâce à la présence de Milou, un golden retriever spécialement intégré à la vie du service, les enfants développent leurs compétences relationnelles, émotionnelles et sociales dans un cadre rassurant et bienveillant.

## Aux origines de la médiation animale

La médiation animale trouve ses origines dans les travaux du psychologue américain Boris Levinson. Dans les années 1960, il observe que son chien Jingles facilite spontanément la communication avec un jeune patient présentant d'importantes difficultés relationnelles.

L'enfant, jusque-là peu enclin à échanger avec le thérapeute, entre progressivement en interaction grâce à la présence rassurante de l'animal. Cette découverte donnera naissance au concept de thérapie assistée par l'animal et ouvrira la voie au développement de la médiation animale dans de nombreux champs du soin.

## Un médiateur relationnel reconnu

Aujourd'hui, les bénéfices de la présence du chien sont largement reconnus. L'animal agit comme un médiateur relationnel en offrant un cadre sécurisant, sans jugement et empreint de

*"Milou, il est méga cool."*

*"Je veux qu'il reste."*

*"Il est toujours content."*

*"Ce que je préfère, c'est ses poils."*

**Mots des enfants de l'HDJ**

spontanéité. Sa présence favorise l'émergence d'émotions telles que la joie, diminue les tensions et procure un sentiment de bien-être. Elle suscite également la curiosité et le plaisir partagé, autant d'éléments qui renforcent l'engagement de l'enfant dans les ateliers proposés.

Le chien facilite les interactions avec les soignants et les autres enfants, encourage les échanges verbaux et non verbaux et soutient ainsi le lien thérapeutique. À l'hôpital de jour de Montrouge qui accueille des enfants TSA en grandes difficultés sur le plan rationnel et/ou émotionnel, nous avons souhaité proposer cette médiation pour soutenir l'émergence de la relation.

## Un projet construit autour de Milou

Le projet de médiation animale est récent. Il a été présenté aux familles qui ont été très favorables à ce projet. À cela s'ajoute le soutien des tutelles, qui a permis cette mise en place en septembre 2025.

Cette médiation s'est construite autour de Milou, le golden retriever du médecin responsable de l'unité. Il s'agit d'un chien habitué aux enfants ayant bien acquis les codes sociaux chez les chiens. C'est un chien médiateur intégré progressivement à la vie du service.





Trois enfants bénéficient actuellement d'un atelier thérapeutique spécifique de médiation animale, organisé selon des objectifs individualisés. En parallèle de ces séances, Milou peut également être présent lors de temps plus informels, dans les espaces de vie ou dans les temps de cour. Il peut, par exemple, venir soutenir les enfants au moment du départ ou lors des transitions d'une pièce à l'autre.

## Milou, facilitateur de la relation

Dans la pratique clinique, Milou constitue un véritable facilitateur de la relation, bien identifié par les enfants de l'HDJ. Il est d'ailleurs fréquent que les enfants disent bonjour à Milou plus rapidement qu'à l'adulte présent à ses côtés. Certains enfants demandent si Milou sera là aujourd'hui. Sa présence permet souvent de dépasser les appréhensions initiales et de sortir plus facilement de leur bulle.

Nous avons ainsi l'exemple d'un des enfants ayant bénéficié de la médiation le mardi après-midi, qui pouvait faire part de ses angoisses de dévoration. Avec le temps et le soutien d'Andreia (IDE) et de Clémence (médecin responsable), l'enfant a pu dépasser cette peur. Aujourd'hui, il peut sortir avec le chien en laisse, être de plus en plus attentif à lui et le présenter aux commerçants.

Ainsi, avec le chien, l'enfant s'autorise davantage à communiquer, à exprimer ses émotions, à partager ses expériences ou simplement à être en interaction. C'est ainsi qu'un jeune garçon de 9 ans se met à parler en disant : "bonjour Milou" ou encore "est-ce que je peux le prendre ?", alors que la plupart du temps il communique par mots isolés et peu par phrases.



*"Milou apporte de l'apaisement, de beaux moments de partage des promenades et du calme."*

*"Je suis bien quand il est là, il faut que ça continue, pourquoi on ne l'a pas fait avant ?"*

*"Milou apporte beaucoup de joie, cela réanime les enfants, et réveille leur empathie."*

*"Cela a été très rassembleur, un sujet d'attention conjointe très fort."*

### Mots des professionnels

## Un soutien au développement des compétences sociales

En définitive, cette médiation favorise l'émergence des compétences sociales décrites par Hubert Montagner. En prenant soin de Milou, en observant ses réactions ou en interagissant avec lui, l'enfant développe progressivement des compétences telles que l'attention conjointe, l'élan à l'interaction, le comportement affiliatif, les comportements d'imitation et l'organisation de plus en plus structurée du geste.

Ainsi, la médiation animale s'inscrit pleinement dans le projet thérapeutique de l'hôpital de jour en offrant un support original au développement des compétences relationnelles, émotionnelles et sociales des enfants pris en charge.

### Dr Clémence Dallemagne et toute l'équipe de l'HDJ

*Un grand merci à tous les professionnels ayant soutenu le projet, notamment Monsieur le Directeur, le Dr Neveu, le Dr Augendre, le Dr Zabka, Mme Moutonnier, Mme Mallet, M. Rouillet, toute l'équipe de l'HDJ, les familles et leurs enfants !*



# LES ATELIERS ARTISTIQUES À L'EPS ERASME ET AU CMP JEAN WIER : DES ESPACES DE CRÉATION, DE RENCONTRE ET DE SOIN

Depuis plusieurs années, les ateliers artistiques de l'EPS Erasme et du CMP Jean Wier offrent aux patients des espaces où la création devient un moyen d'expression, de partage et d'émancipation. Ouverts à des pratiques variées, ils accueillent des parcours, des sensibilités et des histoires singulières, tout en favorisant les rencontres, la confiance en soi et l'inclusion.

## L'atelier de l'EPS Erasme : un lieu ouvert à toutes les expressions

L'atelier a lieu le jeudi entre 10 h et 16 h 30 dans un local spacieux, lumineux, facile d'accès, situé au rez-de-chaussée du bâtiment E. Il accueille toute personne résidant à l'hôpital et désireuse de s'adonner à la peinture (acrylique, aquarelle), au dessin, à la linogravure et aussi à l'écriture (rap ou slam) et au collage sous toutes ses formes.

Les autres jours de la semaine, Virginie, ergothérapeute, reçoit des patients dans ce local pour des séances individuelles.

L'atelier est fréquenté aussi bien par des habitué-es que par des résident-es nouvellement arrivé-es. Il accueille une grande diversité de personnes et de parcours, dans un cadre propice à la création et aux rencontres.

### Des parcours créatifs singuliers

Depuis le printemps 2022, diverses pratiques y prennent forme. Certaines personnes constituent, au fil des jeudis, un corpus d'œuvres graphiques et picturales. D'autres y ont appris à dessiner et à se faire confiance. Des personnes très réservées ont accepté de plonger leurs mains dans la couleur.

Il n'est pas rare d'y voir une personne tracer sobrement quelques éléments critiques au stylo sur une feuille de papier ordinaire. Ici, l'objectif semble être de noter une réflexion, clarifier une pensée, ou fixer un jeu de mots fugitif.

Là, quelqu'une manifeste l'envie urgente de dessiner un personnage de dessin animé avec des feutres acidulés afin de l'offrir à "son" médecin, "sa" psychologue ou à l'assistante sociale du service.

On y rencontre également cet homme qui réside depuis longtemps entre ces murs et dont les grands dessins, bruts et fulgurants, parfois abstraits mais toujours énergiques, ornent aujourd'hui les murs de nombreux bureaux.

### Un espace de rencontres et d'expérimentations

L'atelier est un lieu où se révèlent parfois de véritables éclosions artistiques. On y entend des conversations. On y voit naître des affinités, quelques rares conflits, des relations qui se nouent ou se défont et aussi des moments de tristesse, de frustration ou de détresse.

Il arrive que certaines séances soient combinées avec le travail de la psychomotricienne Aude : les patients deviennent alors modèles vivants pour les artistes de l'atelier et inversement. L'atelier





peut également être interrompu le temps d'une initiation à la danse, d'une séance de mise en forme ou de jeux sportifs par équipes. Ces moments favorisent souvent des rencontres différentes, où chacun retrouve la position du débutant.

Une petite cour extérieure complète cet espace. Elle permet de fumer, peindre ou simplement d'échanger. Elle offre également un point de vue privilégié sur l'entrée de l'hôpital.

## Au CMP Jean Wier : création, solidarité et ouverture sur la cité

Au CMP Jean Wier de Suresnes, les personnes orientées vers l'atelier par prescription médicale, arrivent progressivement, selon leur énergie du jour et leur besoin de réaliser quelque chose.

Plusieurs usagers apportent régulièrement du café et quelques douceurs à partager. Un régiment de tasses et de mugs attend près de la cafetière électrique. Certains cherchent l'inspiration dans des livres iconographiques, des magazines d'art ou des monographies.

Chaque participant possède son propre dossier ou carton à dessin. Ainsi, un habitué consacre chacune de ses visites à reproduire, sur papier calque, des lettres et typographies prélevées dans des magazines d'actualités artistiques.

### Une diversité de pratiques et de talents

L'atelier de Jean Wier rassemble aussi bien des artistes possédant une réelle maîtrise technique que des autodidactes ou des expérimentateurs découvrant l'aquarelle ou la linogravure.

On y rencontre également des patient-es dont la contribution consiste à rédiger quelques lignes sur le travail plastique d'une autre personne, après observation et échanges.

Une quinzaine d'usagers et usagères du CMP, dont une partie fréquente également l'hôpital de jour, se croisent ainsi chaque semaine dans cet espace pensé comme le leur.

### Un fonctionnement fondé sur le partage

Le matériel fourni par l'hôpital est régulièrement enrichi par les patient-es eux-mêmes : pinceaux,



feutres, crayons ou tubes d'acrylique s'ajoutent fréquemment aux ressources existantes. Les étudiant-es partagent volontiers le matériel dont ils n'ont plus l'usage.

Monographies, catalogues d'exposition et revues circulent entre les participants. Toutes les ressources sont mutualisées. L'esprit qui règne dans l'atelier témoigne d'une solidarité, d'une tolérance à l'égard des difficultés de chacun et d'une indulgence collective face aux crises ponctuelles ou aux effets des traitements.

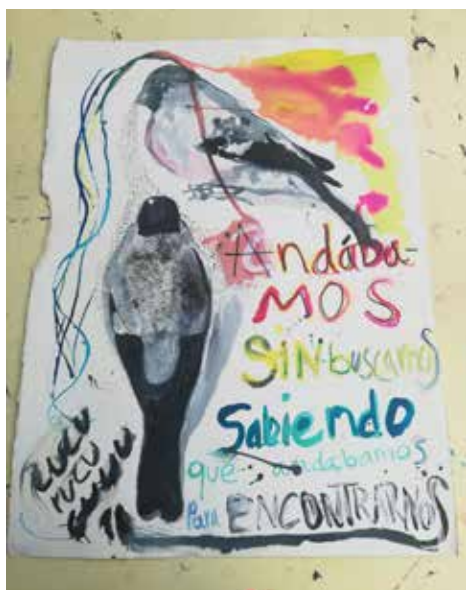
### Un lieu de vie ancré dans son environnement

Une cour ombragée, appelée "jardin", accueille aux beaux jours discussions, confidences et moments de convivialité autour d'une grande table. Une petite chienne, appartenant à une habituée de longue date, y occupe depuis des années une place de mascotte tranquille.

L'atelier est également en lien direct avec la cantine et son équipe, dont la connaissance fine des patients contribue à la qualité de la vie quotidienne du lieu.

### L'association L'Atelier Jean Wier et les Carnets de l'Atelier

Une grande partie des participants adhère à l'association L'Atelier Jean Wier, structure gérée par les patients eux-mêmes au sein du CMP. Moyennant une cotisation annuelle de 10 €, elle dispose d'une petite trésorerie destinée à soutenir certaines sorties et à financer des projets éditoriaux.



Parmi ceux-ci figure la collection des *Carnets de l'Atelier*, élégants ouvrages au format A5 consacrés au dessin. Cinq titres ont déjà été publiés, chacun tiré à 300 exemplaires et consacré à un artiste de l'atelier.

Ces éditions sont diffusées dans certaines librairies de musées et constituent également un précieux outil de mise en relation avec des partenaires culturels et institutionnels.

L'association a également porté plusieurs projets éditoriaux collectifs autour de différentes pratiques artistiques. Aujourd'hui, l'édition des *Carnets* se poursuit grâce aux cotisations, aux subventions et à quelques dons ponctuels.

### Des partenariats culturels au service de l'inclusion

La visibilité et les opportunités offertes aux participants reposent en grande partie sur les liens développés avec les acteurs culturels de Suresnes : le MUS, les galeries municipales, la médiathèque ou encore le théâtre Jean Vilar.

Ces partenariats permettent la mise en oeuvre de visites d'exposition, d'ateliers de création de parfum, de projets d'impression 3D ou encore des collaborations artistiques avec des compagnies en résidence.

L'atelier bénéficie également du soutien d'une équipe municipale particulièrement engagée sur les questions liées au handicap.

### Faire vivre les œuvres et leur histoire

À l'atelier Jean Wier comme à l'EPS Erasme, la création artistique contribue à rompre l'isolement et favorise une rencontre avec les autres, à travers les réalisations, les regards et les échanges.

De son côté, l'EPS Erasme organise régulièrement des expositions, notamment au sein de la cafétéria, lieu central de la vie hospitalière. Les productions de l'atelier sont également présentées dans des médiathèques ou d'autres structures culturelles à Châtenay-Malabry, Antony, Sceaux et dans les communes voisines.

### Un projet de collection artistique pour l'EPS Erasme

Le projet aujourd'hui envisagé est la création d'une véritable collection artistique de l'hôpital. Il s'agit d'inventorier et de documenter le fonds existant, enrichi au fil des années par les productions des patients.

Dessins, peintures, gravures ou textes demeurent souvent à l'atelier. Les recenser permettrait de mieux les conserver, les valoriser, les prêter et les exposer.

À l'image du compte Instagram de l'Atelier Jean Wier, qui donne une visibilité immédiate aux créations, ce projet vise à mettre en lumière ce qui s'exprime depuis des années à l'atelier d'Erasme. Il contribuerait à préserver la mémoire de ces œuvres, témoins de parcours de vie et de traversées psychologiques singulières.

Car l'art à l'hôpital ne constitue pas seulement une activité culturelle : il constitue aussi une part essentielle du soin apporté à la personne souffrante.

### Daniel Azélie

Envie d'en découvrir davantage ?  
Scannez le QR code ci-contre  
et plongez dans le quotidien créatif  
de l'atelier du Centre Jean Wier  
sur Instagram







## UN ESPACE DE PAROLE ET DE SOUTIEN POUR LES FAMILLES ET LES PROCHES AIDANTS

Depuis plus de quinze ans, le groupe "Familles/Proches aidants" de l'EPS Erasme offre aux proches de personnes suivies en psychiatrie un espace d'écoute, d'échange et de soutien. Animé par des professionnels et placé sous la supervision du Dr Radel, il favorise le partage d'expériences et aide les familles à rompre l'isolement.

### Un lieu d'écoute et de partage

Créé en 2010 par le Dr Paradas, le groupe est aujourd'hui supervisé par le Dr Radel. Il est animé par Mme Catherine Giuliani, assistante sociale, qui y participe depuis 2012, et Mme Isabelle Diot, infirmière au GAJA du pôle 9.

Les réunions se déroulent le mardi, de 18 h 30 à 20 h 30, toutes les cinq à six semaines. Elles offrent aux familles et aux proches un espace de rencontre où la parole est libre, dans un cadre bienveillant et confidentiel.

### Reconnaître la place des aidants

Les proches et les aidants jouent un rôle essentiel dans le parcours de soins, mais se retrouvent souvent démunis face à la complexité des situations qu'ils traversent.

Cet espace leur est dédié afin de les reconnaître pleinement, aussi bien dans leur souffrance que dans leur rôle auprès de leurs proches malades. L'objectif n'est pas d'apporter des réponses toutes faites mais de favoriser l'expression, le partage d'expériences et la rencontre entre personnes vivant des réalités similaires.

Au fil des réunions, les participants échangent sur leurs inquiétudes, leurs questionnements et aussi sur les ressources qu'ils mobilisent au quotidien. Entendre d'autres parcours, se reconnaître dans le vécu d'autrui, rompre l'isolement ou mieux comprendre le parcours de soins constituent autant d'éléments qui contribuent à essayer d'apaiser, faire un pas de côté, de soutenir et de re- ou donner du sens à leur soutien.

### Des rencontres thématiques

Entre 10 et 15 personnes participent à chaque réunion. Deux rencontres thématiques sont organisées chaque année avec des intervenants

*"Avec Isabelle, nous proposons un espace sécurisant, respectueux et sans jugement. Chacun doit pouvoir s'exprimer librement et ressentir la bienveillance du groupe. L'idée principale est d'accompagner la parole, de soutenir les liens qui se créent entre les participants, d'apporter des repères et parfois un éclairage toujours dans le respect du vécu et du rythme de chacun."*

extérieurs autour de sujets tels que les mesures de protection, la découverte de la plateforme Léo-nard de Vinci, la compréhension des addictions ou encore l'organisation des soins somatiques à l'EPS Erasme.

### Catherine Giuliani et Isabelle Diot

#### Deux participants partagent leur expérience du groupe

*"Le groupe offre un temps rare, suspendu, où chacun peut se sentir écouté sans jugement et déposé ce qui est souvent porté seul au quotidien. Cela me fait tellement de bien d'y aller. Je vous remercie de faire ce groupe."*

Anonyme

*"Ce groupe de parole ne juge pas les parents. On partage un moment où tout est libéré. On y parle à comment prendre soin de l'autre sans s'oublier soi-même, nos autres enfants ou notre conjoint. Nos échanges sont très largement soutenus par Mmes Giuliani et Diot. Elles sont d'un soutien considérable, apportent des réponses, écoutent et nous rassurent. Ce groupe doit se poursuivre coûte que coûte."*  
M. V., père d'une fille suivie en CMP

Entre événements sportifs, initiatives culturelles, actions de prévention, temps forts institutionnels et moments de convivialité, ces derniers mois ont une nouvelle fois illustré le dynamisme de l'EPS Erasme. Patients et professionnels se sont mobilisés autour de projets variés favorisant le bien-être, la créativité, le partage et l'ouverture. Retour en images sur quelques-uns des temps forts qui ont rythmé la vie de l'établissement au printemps et au début de l'été 2026.

## LES OLYMPIADES 13 AVRIL 2026

Le 13 avril dernier, nos patients ont participé à une journée dédiée aux activités physiques, ludiques, sportives et culturelles sur le site d'Erasme.

Organisée sous forme de défis par équipes et encadrée par Jack Cadorel et Aude Raoul, cette journée a réuni des patients des différentes unités intersectorielles adultes, qui ont relevé avec enthousiasme et succès les six épreuves proposées : sarbacane, tir à l'arc, lancer de franc, défi chorégraphique, tour Kapla et Double Dutch.

Tous les participants ont reçu une gourde réutilisable en souvenir de cette journée. Les trois équipes arrivées en tête ont été récompensées par une coupe. Félicitations aux gagnants du secteur 21 et à l'ensemble des participants pour leur engagement, leur esprit d'équipe et leur belle participation !

## COMME AU MUSÉE "LA MODE AU FIL DU TEMPS" 7 AU 21 MAI 2026

Comme chaque année, l'exposition Comme au Musée a transformé la cafétéria en une galerie éphémère mettant à l'honneur les créations des patients. Bien plus qu'un rendez-vous artistique, cet événement valorise leur créativité et fait dialoguer art, soin et réinsertion.



Pour cette édition 2026, le thème "La mode au fil du temps" invitait les participants à explorer l'évolution des silhouettes, des matières et des styles qui ont marqué l'histoire de la mode. Peinture, sculpture, collage, textile... les patients ont exprimé leur talent à travers des réalisations variées et originales.



Le vernissage a rencontré un vif succès, réunissant de nombreux patients et professionnels venus découvrir les œuvres exposées. À cette occasion, un premier atelier consacré au dessin de style et à la réalisation d'une planche tendance, animé par Faustine Moffatt, a également permis aux participants de s'initier aux codes de la création de mode.

Durant les deux semaines d'exposition, les visiteurs étaient invités à voter pour leur œuvre préférée. Leurs votes ont permis de distinguer trois créations lors de la remise des prix : "La Mode en Capitale" de l'HDJ du pôle 20 (1<sup>er</sup> prix), "La Pin-up" de la Plateforme Léonard de Vinci (2<sup>e</sup> prix) et l'"Hommage à Niki de Saint-Phalle" de l'HDJ du pôle 20 (3<sup>e</sup> prix). Encore félicitations aux lauréats et à l'ensemble des participants pour leur créativité et leur investissement.

L'exposition s'est clôturée par un moment convivial autour d'une dégustation de thés et de chocolats, lors d'une cérémonie du thé orchestrée par le Dr Olivier Laurini.

## ATELIER DE SENSIBILISATION AUX STUPÉFIANTS 27 MAI 2026

Un deuxième atelier de sensibilisation aux produits stupéfiants, mené en partenariat avec la Police nationale, a cette fois-ci été ouvert aux patients. Vingt patients ont ainsi pris part à ce temps d'information, consacré aux effets de ces substances, à leur dangerosité et à leurs conséquences sur les comportements.

Conçu en deux temps, l'atelier a permis de mieux identifier les différentes substances, leurs impacts sur la santé et les risques associés, à travers une présentation interactive complétée par une expérience immersive à l'aide de lunettes de simulation.

Cette approche concrète et participative a favorisé les échanges, les questions et les retours d'expérience des participants.



## VENTE DE PRINTEMPS À LA PLATEFORME DE LÉONARD DE VINCI 28 ET 29 MAI 2026

Les 28 et 29 mai derniers, la plateforme de réinsertion Léonard de Vinci de l'EPS Erasme a organisé sa traditionnelle vente de printemps.

Pendant deux jours, les visiteurs ont pu découvrir les nombreuses réalisations confectionnées par les patients dans le cadre des ateliers proposés par la plateforme : objets en cuir, créations en mosaïque, couture, cartonnage et bien d'autres travaux artisanaux.

À l'approche des fêtes des mères et des pères, cette vente a offert l'occasion de trouver des idées de cadeaux originales tout en valorisant le travail, le savoir-faire et la créativité des patients.





## SEMAINE POUR LA QUALITÉ DE VIE ET DES CONDITIONS DE TRAVAIL 15 AU 19 JUIN 2026

Dans le cadre de la Semaine de la Qualité de Vie et des Conditions de Travail (QVCT), plusieurs actions ont été proposées aux professionnels de l'établissement autour du bien-être, de la convivialité et du partage.

Au programme : séances de massage assis, atelier Pilates, atelier terrarium, présentation de la commission de conciliation par Caroline Drusiani-Guittonneau ainsi qu'une séance de relaxation-sophrologie en clôture de la semaine.

L'événement a également été marqué par la présence du C.G.O.S, qui a organisé une distribution de lots, ainsi que par la participation de la GMF Assurances, venue proposer une expérience immersive de réalité virtuelle sur le thème du lâcher-prise et différents cadeaux destinés aux agents.

**Quelques événements clés à noter dans vos agendas :**

**En septembre (dates à venir)**

- Le festival du film : 15 septembre
- Les jeux de la Psychiatrie : 17 septembre
- La semaine du développement durable : 18 septembre au 8 octobre

## LA FÊTE DE LA MUSIQUE 23 JUIN 2026

La Fête de la musique, rendez-vous annuel incontournable à l'EPS Erasme s'est tenue malgré les fortes chaleurs.

Grâce à une organisation adaptée, agents et patients ont pu partager un moment convivial autour d'un repas aux saveurs antillaises et d'animations musicales.

## CONCERT "LES LYS DE MADRIGAUX" 27 JUIN 2026

Le samedi 27 juin, l'ensemble vocal et instrumental "Les Lys de Madrigaux", dirigé par Yves Niquil, s'est produit en concert à la cafétéria de l'EPS Erasme.

Les participants ont été invités à un voyage musical au cœur de l'Europe du Nord, à la découverte de compositeurs norvégiens, suédois, finlandais et estoniens. Ce programme a mis à l'honneur la richesse et la diversité du répertoire nordique, entre traditions populaires, évocations de la nature et harmonies empreintes de poésie et de lumière.

## UNE NOUVELLE PAGE S'OUVRE

Le Dr Jean-Paul Metton, médecin chef du pôle 21, et M. Pascal Caradec, cadre supérieur de santé, prennent le chemin d'une retraite bien méritée.

Nous les remercions chaleureusement pour toutes ces années d'engagement, de partage et d'accompagnement auprès des patients et des équipes. Nous leur souhaitons le meilleur pour ce nouveau chapitre de leur vie.



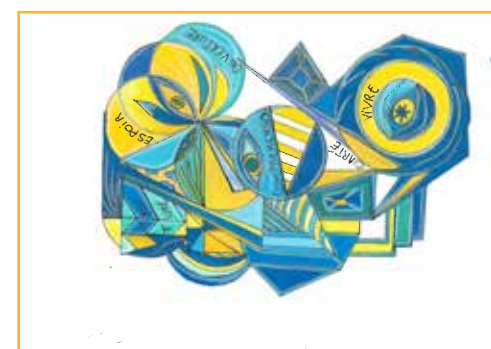
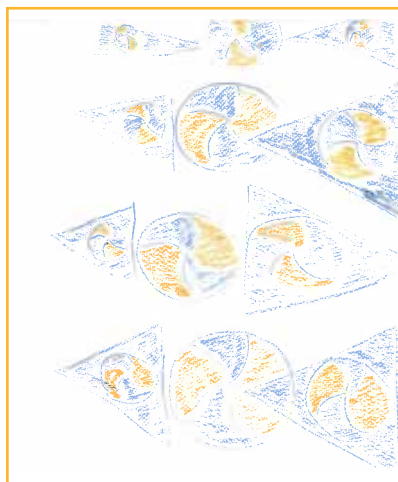
## CONCOURS DE CRÉATION ARTISTIQUE 9 JUILLET 2026

Les membres du jury se sont réunis le 9 juillet dernier afin de sélectionner l'oeuvre artistique qui illustrera la couverture du nouveau livret d'accueil des patients.

Pour rappel, ce concours de création artistique ouvert aux patients adultes et adolescents, en intra comme en extrahospitalier, s'est déroulé du 13 mai au 26 juin, avec une prolongation jusqu'au 8 juillet.

Le jury a eu le plaisir de découvrir huit réalisations riches et inspirantes, témoignant d'un véritable investissement artistique. L'oeuvre lauréate, que vous pouvez découvrir en couverture de ce numéro, illustrera le livret d'accueil des patients.

Nous remercions vivement les patients participants pour la qualité, la sensibilité et la créativité dont ils ont fait preuve à travers leurs réalisations.



**Établissement public de santé Erasme**

143, avenue Armand Guillebaud  
92160 Antony

01 40 96 23 00

direction@eps-erasme.fr

# émag69

Juillet 2026



**ERASME**  
ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE SANTÉ

Suivez-nous sur  
**www.eps-erasme.fr**



@EPS Erasme



@Ght\_psysudparis



Membre du